



УНИВЕРЗИТЕТ У БЕОГРАДУ  
АРХИТЕКТОНСКИ ФАКУЛТЕТ  
БУЛЕВАР КРАЉА АЛЕКСАНДРА 73/II

На основу чл. 134. и 135. Статута Архитектонског факултета Универзитета у Београду, бр. 01-1362/2-3 од 06. јула 2018. године, подноси се,

Изборном већу Архитектонског факултета Универзитета у Београду

### ПРИГОВОР

на Реферат Комисије за избор наставника у звање редовног професора за ужу уметничку област:  
Архитектонско пројектовање на Департману за архитектуру

Декан Архитектонског факултета, проф. др Владан Ђокић, на основу члана 75. став 1. Закона о високом образовању ("Сл. гласник РС", бр. 88/17, 27/18-др. закон и 73/18), члана 138. Статута Универзитета у Београду ("Гласник Универзитета у Београду", бр. 201/18), члана 129. и члана 131. Статута Факултета ("Сл. билтен АФ", бр. 119/18), члана 7. Правилника о начину и поступку стицања звања и заснивања радног односа наставника на Универзитету у Београду ("Гласник Универзитета у Београду", бр. 200/17) и члана 6. Правилника о начину и поступку стицања звања и заснивања радног односа наставника на Факултету ("Сл. билтен АФ", бр. 120/19), а у складу са иницијативом Департмана за архитектуру бр.02-1134/2-4.2.од 20.06.2019. године, упутио је, дана 21. јуна 2019. године, предлог Изборном већу Факултета, за:

- а. покретање поступка за избор наставника у звање редовног професора, за ужу уметничку област: Архитектонско пројектовање, на Департману за архитектуру, на неодређено време, са пуним радним временом и
- б. именовање Комисије за припрему реферата, у саставу:
  - арх. Дејан Миљковић, редовни професор Универзитета у Београду - Архитектонског факултета - председник Комисије,
  - арх. Иван Рашковић, редовни професор Универзитета у Београду - Архитектонског факултета - члан Комисије
  - др Јелена Атанацковић-Јеличић, редовни професор Универзитета у Новом Саду – Факултета техничких наука – Департман за архитектуру и урбанизам - члан Комисије.

Примедбе се односе на:

1. ПРИМЕДБА НА РЕФЕРАТ И САЖЕТАК Комисије за припрему реферата кандидата в.проф др Драгане Васиљевић Томић
2. ПРИМЕДБА НА РЕФЕРАТ И САЖЕТАК Комисије за припрему реферата кандидата в.проф Весне Цагић Милошевић

## ПРИМЕДБЕ

### 1. ПРИМЕДБА НА РЕФЕРАТ И САЖЕТАК Комисије за припрему реферата кандидата в.проф.др Драгане Васиљевић Томић

## ПРИМЕДБЕ

### 1.Сажетак

Правилником о начину и поступку стицања звања и заснивања радног односа наставника Универзитета у Београду - Архитектонског факултета Београд, бр. 01-499/2-2 од 11. марта 2019. године, као и чланом 20. прописано је да предлог кандидата за избор у звање наставника, Факултет доставља Универзитету у року од 15 дана, у електронској форми и у једном штампаном примерку, на прописаним обрасцима, са следећим прилозима: 1) одлука Изборног већа Факултета о утврђивању предлога за избор у звање наставника; 2) реферат Комисије о пријављеним кандидатима; **3) сажетак на прописаном обрасцу за све пријављене кандидате; као и Правилник о минималним условима за стицање звања наставника бр. 01-685/2-1 од 24. априла 2017. године, у члану 25** Прописује следеће: **Реферат комисије о пријављеним кандидатима за избор у звање, као и сажетак реферата, морају да садрже све тражене услове за избор у звање, који морају бити образложени.**

ПРОПИСАНО ЈЕ да циљ сажетка није да прикаже податке само о једном кандидату, него да прикаже податке, табеларно сређене за оба кандидата, да би се лакше поредила.

Сажетак се прилаже на обрасцу 4В, доступном на сајту Универзитета у Београду, за групацију техничко-технолошких наука. Образац има 3 целине, целна 1 и 3 се попуњавају у једном примерку, а целина 2 у оном броју колико има кандидата.

Приказ само једног кандидата сажетком представља грубо кршење члана 20. став 1. тачка 3. Правилника о начину и поступку стицања звања и заснивања радног односа наставника Универзитета у Београду - Архитектонског факултета Београд, бр. 01-499/2-2 од 11. марта 2019. године.

Наиме, у спорном сажетку приказане су референце и биографија, као и испуњеност изборних услова само једног кандидата, и то в. проф Весне Цагић Милошевић, док референце и биографија, као и испуњеност изборних, супротно члану 20. став 1. тачка 3. Правилника, кандидата в.проф.др Драгана Васиљевић Томић нису.

Због пропуста Комисије, достављам своју референц листу .

### 2. ПРИМЕДБА НА РЕФЕРАТ КАНДИДАТА в.проф Драгана Васиљевић Томић

Примедбе на реферат: нису узете у обзир референце кандидата, Правилник о минималним условима за стицање звања наставника бр. 01-685/2-1 од 24. априла 2017. године, у члану 12. Прописује следеће:

Наставник може бити биран у исто звање више пута. Кандидат који се други и сваки следећи пут бира у звање доцента, треба за сваки избор поново да испуни обавезне и изборне услове. Кандидату који је претходно био поново биран у звање доцента, код избора у звање, ванредног професора узимају се у обзир и услови које је у том поновном избору, односно поновним изборима, испунио. Кандидату који је претходно био поново биран у звање ванредног професора, код избора у звање **редовног професора узимају се у обзир и услови које је у том поновном избору, односно-поновним изборима, испунио.** Кандидат Драгана Васиљевић Томић је ванредни професор од избора **2008 - 2013, 2013 - 2018, 2018**, што је у континуитету **11 година** у области архитектонског пројектовања, које има двојни карактер научни, односно уметнички.

(линк за реферат и сажетак за предходни избор: <http://www.arh.bg.ac.rs/2018/02/21/izbor-u-zvanje-vanrednog-profesora-dr-dragana-vasiljevic-tomic-dipl-inz-arh/?pismo=lat>)

Правилник о минималним условима за стицање звања наставника прописује и следеће:

#### РЕФЕРЕНЦЕ КАНДИДАТА

У односу на Члану 16. Правилника, минимални услови за избор у звање наставника за уже уметничке области, у оквиру, уметничке области Архитектура у пољу Уметности су:

Минимални услови:

#### РЕДОВНИ ПРОФЕСОР ОПШТИ УСЛОВ

Испуњени услови за избор у ванредног професора.

Услови за избор у звање редовног професора

##### 1.Искуство у педагошком раду са студентима. 24 године

- 1.2008-2103., 2013-2018, 2018 ванредни професор на департману за архитектуру
- 2.2003-2008 доцент
- 3.2000-2003 виши стручни сарадник
- 4.1997-2000 стручни срадник
- 5.1994- 1997 асистент приправник

##### 2. Позитивна оцена педагошког рада добијена у студентским анкетама током целокупног протеклог изборног периода 4.70

3. Девет репрезентативних референци у ужој уметничкој области за коју се бира, најмање три различите категорије, од којих најмање три од избора у претходно звање, од којих се најмање једна од ових референци односи на реализовано дело архитектуре.

Кандидат в проф др Драгана Васиљевић Томић има 32 репрезентативне референце. У 7 различитих категорија и то:

- 2 изведена репрезентативна објекта од првог избора у звање ванредног професора 2008.



- 4 приказана дела архитектуре првог избора у звање ванредног професора 2008
- 6 награда на архитектонским конкурсима од првог избора у звање ванредног професора 2008,
- 4 самосталне ауторске изложбе од првог избор у звање ванредног професора 2008
- 11 групних изложби од првог избор у звање ванредног професора 2008
- 3 релевантна жирија за награде у архитектури од првог избор у звање ванредног професора 2008
- 9 објављених радова, 4 М14 тематски зборници- поглавље, 5 М24 радови међународног значаја, часописи, 2 М41 монографије после избора у звање ванредног професора 2008

#### Реализовано дело архитектуре

#### 2 изведена репрезентативна објекта од првог избораа у звање ванредног професора 2008

1. 2017 Реконструкција споменика културе Републике Српске, БиХ, тврђаве Кастел, целина Историјски музеј, Бања Лука, Република Српска, Бих. Израда пројекта: Портарт, Београд, и Грађење ад, Источно Сарајево. Површина објекта: 17 000 квм.
2. 2014.Пројекат ресторана 250 м2  
Парцела бр. 337 ,Тверска област, Конаковски рејон, Архангелское Насеље Завидово „ЗенПроект“, Москва, са З.Лончаревићем  
2 репрезентативне референце пре избора у звање.  
1.2003 Пословно-стамбени објекат, ул.Таковска 20, Београд, са А.Вуја. Израда пројекта: Центропројект, Београд, 2002.год. Површина објекта: 1200 квм.  
2. 2007. Трг у Деспотовцу, са Д.Петровићем,  
Пројекат урађен у Центропројекту  
2 изведена репрезентативна објекта оод првог избора у звање ванедног професора 2008,  
2 репрезентативне референце пре избора у звање.

#### Приказано дело архитектуре

од првог избора у звање ванредног професора 2008

- 1 Реконструкција споменика културе Републике Српске, БиХ, тврђаве Кастел, целина Историјски музеј, Бања Лука, Република Српска, Бих. Израда пројекта: Портарт, Београд, и Грађење ад, Источно Сарајево. Површина објекта: 17 000 квм.
- Atlas likovnih umetnika primenjene umetnosti i dizajnera Srbije 21 vek-S.Maldini, Beograd,ст.67  
Atlas likovnih umetnika primenjene umetnosti i dizajnera Srbije 21 vek-S.Maldini, Beograd,ст.67  
ISBN 978-86-904433-7-6 2014,
- Музеј Савремене уметности, Бања Лука, изложба конкурсних радова за реконструкцију и ревитализацију тврђаве Кастел, 2007
- 2007.Општи међународни јавни анонимни конкурс за израду идејног урбанистичко-архитектонског решења ремоделације и ревитализације тврђаве Кастел у Бања луци ( З.Савичић,М.Димитријевић,Д.Аџековић, В.Анђелковић)  
ПРВА НАГРАДА

2. 2003 Пословно-стамбени објекат, ул.Таковска 20, Београд, са А.Вуја.  
Израда пројекта: Центропројект, Београд, 2002.год.
- Serbia NEW EFFORTS : the Venice Bienalle 2006, Internacional Arhitecture Exhibition, autor teksta Mako Vladimir, Milos Perovic ,ISBN86-7415-108-6,Cobis sr-id 13304218
  - Гениус домус ,Београд 10.јан.2004, р.46Површина објекта: 1200 квм.
  - Atlas likovnih umetnika primenjene umetnosti i dizajnera Srbije 21 vek-S.Maldini, Beograd,ст.67 ISBN 978-86-904433-7-6 2014,
3. 2007. Трг у Деспотовцу, са Д.Петровићем,  
Пројекат урађен у Центропројекту
- Atlas likovnih umetnika primenjene umetnosti i dizajnera Srbije 21 vek-S.Maldini, Beograd,ст.67 ISBN 978-86-904433-7-6 2014, 2 Atlas likovnih umetnika primenjene umetnosti i dizajnera Srbije 21 vek-S.Maldini, Beograd,ст.67
4. 2014.Пројекат ресторана 250 м2  
Парцела бр. 337 ,Тверска област, Конаковски рејон, Архангелское  
Насеље Завидово „ЗенПроект“, Москва, са З.Лончаревићем
- RESTORAN TVERSKA OBLAST, STRAND EXHIBITION International Conference , ehibition,ON ARCHITECTURE, SANU,Beograd, 2018, decembar, st 8,isbn978-86-89111-16-7
- 4 приказана дела архитектуре првог избора у звање ванредног професора 2008

Учешће на конкурсима из области архитектуре

од првог избора у звање ванредног професора 2008

1. 2018. Општи јавни анонимни конкурс за реконструкцију Старе чаршије и пројекат моста, Ивањица , (А.Вујовић, М.Милановић, Н.Марковски, З.Лончаревић) ТРЕЋА НАГРАДА
  2. 2010. Позивни конкурс за архитектонско-урбанистичко решење пословно-стамбеног објекта у ул.Косте Главинића, Београд (З.Савичић) -  
- Atlas likovnih umetnika primenjene umetnosti i dizajnera Srbije 21 vek-S.Maldini, Beograd,ст.67 ISBN 978-86-904433-7-6 2014,
  3. 2009. Позивни конкурс за израду типског тоалета, Београд,Министарство туризма Србије, (Т.Карабеговић)
  4. 2009. Позивни конкурс за ентеријер типског апартмана на Златибору , насеље Сунчев брег .(Т.Карабеговић,М.Димитријевић. Н.Степковић) ПРВА НАГРАД
  5. 2009. Општи међународни јавни анонимни конкурс за израду идејног решења типске куће на планинском подручју(Т.Карабеговић,М.Димитријевић. Н.Степковић) СПЕЦИЈАНО ПРИЗНАЊА
  6. 2008 Међународна награда компаније ТРИМО за докторски рад (теза-Феномен боје у очувању идентитета јавног градског простора ) одбрањен 2007
  7. 2008. wohnlich – Pavilion of Republic of Serbia, Out there Architecture Beyond Building, национална селекција РС, 11. Међународна изложба Архитектуре La Biennale di Venezia, орг.: Министарство Културе Републике Србије, Београд 2008 (Благојевић, Васиљевић Томић, Миленковић, Цветић, Стратимировић.), ПРВА НАГРАД
- 6 учешћа на конкурсима – награђени радови, после избора у звање ванредног професора 2008

Пре избора у звање 2008

- 1.2007. Општи међународни јавни анонимни конкурс за израду идејног урбанистичко-архитектонског решења ремоделације и ревитализације тврђаве Кастел у Бања Луци ( З.Савичић, М.Димитријевић, Д.Аџемовић, В.Анђелковић,)` ПРВА НАГРАДА
- 2.2007. Општи међународни јавни анонимни конкурс за идејно архитектонско-урбанистичко решење дела Градишке, ИЗЛАЗ НА САВУ, ТРЕЋА НАГРАД
- 3.2006. Општи јавни анонимни конкурс за идејно архитектонско решење Новобеоградског киоска са Д.Петровићем , Т.Карабеговић ОТКУП
- 4.2005 .Општи јавни конкурс за идејно архитектонско решење спомен храма у Крушевцу са: проф.С.Крунићем
- 5.2004.Општи јавни конкурс за идејно урбанистичко архитектонско решење центра Лознице, април 2004. са: А.Суџуковићем ОТКУП
- 6.2003 Награда ПРИВРЕДНЕ КОМОРЕ града Београда за најбољи магистарски рад (теза-Наткривени јавни простори града- Анализа могућности наткривања градских простора на потезу Славија –Калемегдан” ) одбрањен школске 2002/2003.године .
- 7.2003. Општи јавни анкетни двостепени конкурс за идејно урбанистичко архитектонско решење СРЦ “Ташмајдан” са: проф.С.Крунићем, А.Суџуковићем ,ТРЕЋА НАГРАДА
- 8.1998.Општи јавни једностепени конкурс за идејно урбанистичко архитектонско решење пијаце Лиман, Нови Сад са: А.Вујом,ТРЕЋА НАГРАДА
- 9.1997. Општи јавни једностепени конкурс за идејно урбанистичко архитектонско решење пословног објекта у улици Таковској, Београд: са А.Вујом,З.Савичић ТРЕЋА НАГРАДА
- 7 учешћа на конкурсима – награђени радови, пре избора у звање 2008

#### Изложба дела архитектуре

од првог избора у звање ванредног професора 2008  
ауторске

1. 2019. UIB, 59,. Naučno-stručnu konferenciju sa međunarodnim učešćem, Планирање, интереси, заштита простора и животне средине, ст.28-47, ур В.Златановић ИСБН 978-86-915671-6-3, изложба студента Архитектонског факултета у Београду, завршни мастер рад, Архитектура vs Музика, куратор проф др Dragana Vasiljević Tomić
2. 2018. Драгана Васиљевић Томић, ПРОЈЕКТИ , изложба архитектонских радова, Свечана сала, АФ Београд ,АПР
3. 2014 Izložba IN NUMBERS, kurator v. prof. dr Dragana Vasiljević Tomić ,autori, :Dragana Ciric Rastko Mazic I Milan Katic, , umetnicka galerija: univerzitetska biblioteka S.Markovic , Beograd, v. Univezitet u Beogradu Arhitektonski facultet, april, 2014, ISBN 978-86-7924-103-0,
4. 2013 Izložbe radova studenata druge godine Master akademskih studija nastalih u okviru modula M6.1. Studio: super STRUKTURA-AKADEMIJA, umetnicka galerija: univerzitetska biblioteka



S.Markovic , Beograd, v. prof. dr Dragana Vasiljević Tomić, doc. dr Ana Nikezić, Univezitet u Beogradu Arhitektonski fakultet, april, 2013, ISBN 978-86-7924-103-0

5. 2008 11. међународна изложба Архитектуре, Венеција, Architecture Beyond Buildings (, Павиљон Републике Србије: wohnlich – национална селекција, аутор дигиталне инсталације ,ISBN 978-86-85033-08-7

5 ауторских изложби од првог избор у звање ванредног професора 2008

#### Изложба дела архитектур - групна од првог избор у звање ванредног професора 2008

1.2019. Noć arhitekture na Arhitektonskom fakultetu – aula Arhitektonski fakultet u Beogradu.

„ARHITEKTURA EKSPONAT: Paviljon Srbije na Međunarodnoj izložbi arhitekture u Veneciji 1991-2016.“ , paviljon Republike Srbije: Wohnlich

2.2018.Dragana Vasiljević-Tomić, muzika vs arhitektura, STRAND EXHIBITION International STRAND EXHIBITION International Conference ON ARCHITECTURE, SANU,Beograd, 2018, decembar, st 8,isbn978-86-89111-16-40

3. 2018.Dragana Vasiljević-Tomić, RESTORAN TVERSKA OBLAST, STRAND EXHIBITION International Conference ON ARCHITECTURE, SANU,Beograd, 2018, decembar, st 8,isbn978-86-89111-16-7

4.2018. 40 Салон Архитектуре, МПУ; Општи јавни анонимни конкурс за реконструкцију Старе чаршије и пројекат моста, Ивањица

(А.Вујовић, М.Милановић, Н.Марковски, З.Лончаревић)

исбн 987-867415-206-5, ст 68

5.2018. Салон Архитектуре у Новом Саду, галерија Мацут, СПЕНС, Нови Сад, Општи јавни анонимни конкурс за реконструкцију Старе чаршије и пројекат моста, Ивањица ,

(А.Вујовић, М.Милановић, Н.Марковски, З.Лончаревић)

Исбн978-86-919345-6-9, ст.31

6.2019. Изложба радова наставника и студената студијског програма Унутрашња архитектура Филилошко-уметничког факултета, Универзитетска галерија, крагујевац, јун 2019

Тврђава Кастел, Бања Лука, Реконструкција

<http://filum.kg.ac.rs/index.php>

7.2017 7. салон пејзажне архитектуре „Мапирање пројектантским поступком: еко таница ратно острво“, , Галерија науке и технике САНУ, Београд, јуни 2017. у организацији: Удружења пејзажних архитеката Србије – УПАС и Галерије науке и технике САНУ. Категорија: студије и истраживања, аутори: А. Никезић, Д. Васиљевић-Томић, М. Кордић, П. Стаменовић, Н. Јанковић, Д. Ћирић, М. Миловановић, Д. Тодоровић, П. Костић, К. Димитријевић, Е. Васиљевић, К. Ковачевић, А. Радосављевић, С. Бераћ. (ISBN каталога: 978-86-7025-725-2), 25

8.2016 Access to All – louder on the term in the academiceducation system at Belgrade University, Dragana Vasiljević-Tomić,EXHIBITION, Scale of design FROM MICRO TO MACRO, Third International Conference and Exhibition:ON ARCHITECTURE. Ed: Ruzica Bogdanovic. SANU STRAND, pp.25,Beograd ISBN 987-86-89111-13-2

9.2015 5. салон пејзажне архитектуре „Портрет Савског приобаља-трансформација (кроз) урбани пејзажа“ Галерија науке и технике САНУ, Београд, јуни 2017. у организацији: Удружења пејзажних архитеката Србије – УПАС и Галерије науке и технике САНУ. Категорија: студије и истраживања, аутори: Д. Васиљевић-Томић, А. Никезић 21.

(ISBN каталога: 978-86-7025-724-8),

10.2013 . 33. Салон архитектуре МПУ, Београд, BLOG ON TRIAL: EXPOSED FIELD IN ARCHITECTURAL EDUCATION, EXHIBITION International Conference ON ARCHITECTURE, Dragana Vasiljević-Tomić, Ana Nikezić, Nataša Janković, Dragana Ćirić,  
ISBN 987-924-34-0

11..2010. 31 Салон архитектуре МПУ Београд: DOSTUPNOST ZA SVE-PROSTOR BEZ PREPREKA  
Драгана Васиљевић Томић, Татјана Карабеговић, Маријела Цветић,  
(двојезично издање) University of Belgrade – Faculty of Architecture, British Council, (Београд).  
Награда 31 Салона Архитектуре- Изложена у оквиру издања Аф  
11 групних изложби од првог избора у звање ванредног професора 2008

#### Пре избора у звање 2008

1. 2007 30 Салона Архитектуре, Награда за публицистику за монографију, МПУ; KULTURA BOJE U GRADU : identitet i transformacija (Izdavač Arhitektonski fakultet u Beogradu, 2007.)
2. 2007. Музеј Савремене Уметности, Бања Лука, РС, изложба радова, Општи међународни јавни анонимни конкурс за израду идејног урбанистичко-архитектонског решења ремоделације и ревитализације тврђаве Кастел у Бања Луци ( З.Савичић, М.Димитријевић, Д.Аџековић, В.Анђелковић) ПРВА НАГРАДА
3. 2007. Општина Градишка, изложба радова, Општи међународни јавни анонимни конкурс за идејно архитектонско-урбанистичко решење дела Градишке, ИЗЛАЗ НА САВУ, ТРЕЋА НАГРАДА
4. 2006. Општина Нови Београд, Изложба радова, Општи јавни анонимни конкурс за идејно архитектонско решење Новобеоградског киоска . са Д.Петровићем, Т.Карабеговић
5. 2005 Општина Крушевац, изложба радова, Општи јавни конкурс за идејно архитектонско решење спомен храма у Крушевцу, са: проф. С. Крунићем
6. 2004. Дом културе Лозница, Изложба радова Општи јавни конкурс за идејно урбанистичко архитектонско решење центра Лознице, април 2004. са: А.Суџуковићем ОТКУП
7. 2003. Скупштина града Београда, изложба радова, Општи јавни анкетни двостепени конкурс за идејно урбанистичко архитектонско решење СРЦ "Ташмајдан" са: проф. С. Крунићем, А.Суџуковићем ТРЕЋА НАГРАДА
8. 1998 ДАНС, изложба радова, Општи јавни једностепени конкурс за идејно урбанистичко архитектонско решење пијаце Лиман, Нови Сад са: А. Вујом ТРЕЋА НАГРАДА
9. 1997. ДАБ, изложба радова, Општи јавни једностепени конкурс за идејно урбанистичко архитектонско решење пословног објекта у улици Таковској, Београд: са А. Вујом, З. Савичић ТРЕЋА НАГРАДА
10. Салон архитектуре МПУ Београд 2006: Представљање прве генерације студената основних академски студије-реформисана настава, СТУДИО ПРОЈЕКАТ 1-АРХИТЕКТУРА
11. Салон архитектуре МПУ Београд 2005: Општи међународни јавни анонимни конкурс за идејно архитектонско-урбанистичко решење дела Градишке, ИЗЛАЗ НА САВУ, 2006
12. 2004 САРП, Варшава, Пољска, : Пословна стамбена зграда у Таковској, Београд, (проф. С. Крунић, кустос)



13 Салон архитектуре МПУ Београд 2004: КЊИГА - Наткривени простори града, објављена у едицији ПОСЕБНА ИЗДАЊА, Задужбине Андрејевић, новембар 2003.год

13 групних изложби пре избора у звање

Учешће у раду жирија на конкурс из области архитектуре од првог избора у звање ванредног професора 2008

1.2017. Član žirija za dodelu nagrade "Milan Zloković". Godišnju izložbu "Umetnost arhitekture" u Galeriji "Atrijum" Asocijacija srpskih arhitekata u saradnji sa Srpskim ArtCENTROM Novi Sad i Bibliotekom grada Beograda .

2.2016 члан жирија БАБа, архитектонска изложба , architecture.bab@gmail.com

3.2009. Konkurs za paviljon Expo, "Better City, Better Life" 2010 u Sangaju,

Organizator :SIEPA i SAS ,члан

Ziri. B.Mitrovic, D.Vasiljevic, N.kurtovic Folic, D Babic, fotograf

3 рада у жиријима на конкурсима архитектуре од првог избора у звање ванредног професора 2008

Објављени теоријски текст или монографија од првог избора у звање ванредног професора 2008

M14. –Poglavlja u monografijama i tematskim zbornicima

1.2016 Dragana Vasiljević Tomić: Koloristika grada: Prirodno svetlo kao sredstvo u tretiranju arhitektonske teme, XI međunarodni naučni skup Srpski jezik, književnost, umetnost, Zbornik radova , Arhitektura u komunikativnom diskursu, ur.Mandic B. et. oktobra 2016.god. pp. 205-215. Filološko-umetnički fakultetu u Kragujevcu.

ISBN 978-8680896-04-4,

COBIS SR-ID 248652556

2.2016

Bojana Jerković, Ana Zorić, Dragana Vasiljevic Tomić: Kontekstualizacija toka i praznine u estetičkom čitanju arhitekture: Mostarska petlja u Beogradu, XI međunarodni naučni skup Srpski jezik, književnost, umetnost, Zbornik radova, Arhitektura u komunikativnom diskursu, ur.Mandic B. et. oktobra 2016.god. pp.205-213. Filološko-umetnički fakultetu u Kragujevcu, pp.181-191

ISBN 978-8680896-04-4

COBIS SR-ID 248652556

3.2010

Dragana Vasiljevic Tomic: Exhibition: Phenomenon of Changeable Spatial Experience (trans. e.: Milos Pribic) in Ljiljana Blagojević, ed., wohnlich. Writings and Documents, University of Belgrade – Faculty of Architecture, Belgrade 2010, p. 27-37.

ISBN 978-86-7924-039-2

4.2008

Драгана Васиљевић Томић, Култура боје у граду-појава и границе колористичке културе: Cultura del colore in citta-presentayioni e limiti della cultura coloristica: The culture of colour in the city-the emergences and boundaries of the coloristic culture (тројезично, превод и.: Радмила Павловић; е.:

Владимир Миленковић, Јована Тимотијевић), in Tatjana Stratimirović ed., *wohnllich*, Павиљон Републике Србије, XI Међународна изложба Архитектуре, Венеција 2008, p. 15-21.  
ISBN 978-86-85033-08-7

Радови из групе М 20- Радови међународног значаја, часописи

M24

1.2017

Dragana Vasiljević Tomić, Bojana Jerković-Babović, Ana Zorić, *Facta universitatis*, Series: Architecture and Civil Engineering Vol. 15, No 2, 2017, pp. 199-209. Redefining space of the contemporary context of the city: movement and perception as aspects of accessibility,  
DOI: 10.2298/FUACE161021015V UDC 7.05:72 72.011

2.2016

Bozidar Manic, Dragana Vasiljevic Tomic, Ana Nikic: Contemporary Serbian Orthodox Church Architecture: Architectural competition since 1990, *Spatium* no.35, jun 2016, pp10-21, UDK726.54.012(497,11)1990/2016" (083, 94)  
DOI :10,2298/SPAT1635010M

3.2015

Vasiljević Tomić,D, Obradović,R, Arcitecture – inclusive culture: protection of persons with disabilities., *Facta universitatis* Series: Architecture and Civil Engineering Vol. 13, No 1, 2015, pp. 47 – 56.  
DOI: 10.2298/FUACE1501047V  
ISSN 0345-4605

4.2013

Vasiljević-Tomić,D., Nikezić,A., Dragana Ciric, *Negotiating Cultural Identity through the Architectural Representation. Case Study: Foreign Embassy in Belgrade*, *Facta universitatis* Series: Architecture and Civil Engineering Vol. 11, No 2, 2013, pp. 113 – 124.  
DOI: 10.2298 /FUACE1301001S  
UDC 725.125(497.11)=111

5.2011

Dragana Vasiljevic Tomic, Igor Maric, *Colour In the city: principles of nature-climate Characteristics* , *FactaUniversitatis*, Architecture and Civil Engineering Vol. 9, N' 2, 2011, ISSN 0354 – 4605  
UDC 711.4.01:72.017:551.58=111

#### МОНОГРАФИЈА

1. АРХИТЕКТОНСКЕ ИНТЕРВЕНЦИЈЕ И ТРАНСФОРМАЦИЈЕ- БУЛЕВАР КРАЉА АЛЕКСАНДРА 001-100, ур: Драгана Васиљевић Томић. , издавач Архитектонски Факултет у београду, Министарство Просвете Републике Србије, двојезично издање, Београд, (2012)  
ISBN 978-86-7924-072-9 Архитектонски Факултет, Београд
2. DOSTUPNOST ZA SVE- PROSTOR BEZ PREPREKA , Драгана Васиљевић Томић,Татјана Карабеговић, Маријела Цветић , (двојезично издање) University of Belgrade – Faculty of Architecture, British Council, (Београд), 2010. ISBN 978-86-7924-032-3

Награда 31 Салона Архитектуре- Изложена у оквиру издања Аф, награда за публицистику  
Предлог Аф, ВС, за Награду града Београда за 2009 годину у области образовања

4 M14 tematskim zbornicima, 5 M24 радови међународног значаја, часописи, 2 M41 монографије  
после избора у звање ванредног професора 2008

#### До избора у звање 2008

1. Драгана Васиљевић Томић

KULTURA BOJE U GRADU : identitet i transformacija, Izdavač Arhitektonski fakultet u Beogradu, 2007. ,  
ISBN 978-86.7924-009-5

Награда 30 Салона Архитектуре за Публицистику, 2010.

2. Драгана Васиљевић Томић „НАТКРИВЕНИ ПРОСТОРИ ГРАДА, објављена у едицији ПОСЕБНА  
ИЗДАЊА, Задужбине Андрејевић, новембар 2003. год., ISBN 86-7244-382-9

2 M41 монографије пре избора у звање ванредног професора 2008

#### HETERO CITATI

-Colour in the city: Principles of nature-climate characteristics

D Vasiljević-Tomić, I Marić - Facta universitatis-series: Architecture

1. Preserving City Color Plan, Surveying Iranian Submontane Cities

M Molavi - Urbanism. Arhitectura. Constructii, 2015

2. Colour-Important Factor In Preserving the Local Identity

VM Zybaczynski - Urbanism. Arhitectura. Constructii, 2014

3. El diseño cromático como propuesta de revalorización de la imagen urbana: el caso de Puerto Vallarta, México

JV Odetti, AR Gonzalez, AER Gonzalez - Zincografía, 2017

4. [PDF] HOW COLOUR DEFINES LOCAL IDENTITY: A COMPARATIVE CASE STUDY OF LONDON AND SHANGHAI

J Xu - 2016 - researchgate.net

5. [PDF] Notes on interdisciplinary perspectives of local colour identity

JJ Xu - Journal of the International Colour Association, 2017

6. Perception and Colour Public experiment within the frame of Mud Vibes course by Professor Pia Lindman. 2016) 32nd São Paulo biennale, Brazil,

7-El diseño cromático como propuesta de revalorización de la imagen urbana: el caso de Puerto Vallarta, México

JV Odetti - zincografia.cuaad.udg.mx

-Natkriveni gradski prostori, DM Vasiljević-Tomić - 2003 - Zadužbina Andrejevi

1. Colour in the city: Principles of nature-climate characteristics

D Vasiljević-Tomić, I Marić - Facta universitatis-series: Architectur

2. The Role of Water in City Center, through Location of "Rakitje"

S Popović, S Vlahović, N Vatin - Procedia Engineering, 201

Negotiating cultural identity through the architectural representation case study: Foreign embassy in Belgrade, D Vasiljević-Tomić, A Nikezić... - Facta universitatis-series

1. [PDF] The expression of identity: Country pavilions for expo in architectural design studio, IF Özorhon - journalagent.com

Kultura boje u gradu: identitet i transformacija, D Vasiljević-Tomić - 2007

1. Relation between creativity and planned regulation in the process of shaping urban skyline

I Lukić - Limes: Borderland Studies,

2. Relation between creativity and planned regulation in the process of shaping urban skyline/Santykis tarp kūrybiskumo ir planuojamo reguliavimo miesto panoramos ...

I Lukić - LIMES, 2011 -

3. Content, methodological, and conceptual basis of representation of architectural and urban design and contemporary architecture theory

L Blagojević - Arhitektura i urbanizam, 2009

Contemporary Serbian Orthodox church architecture: architectural competitions since 1990, B Manić, DV Tomić, A Niković - Spatium, 2016

1. [PDF] Urban architectural competition as an instrument for realization of the social housing projects in post-socialist Belgrade

T Bajić, B Manić - A Support to Urban Development Process, EPFL ..., 2018 - spuds.edu.rs



2.[PDF] URBANISTIČKO-ARHITEKTONSKI KONKURS KAO INSTRUMENT ZA REALIZACIJU PROJEKATA SOCIJALNOG STANOVANJA U POSTSOCIJALISTIČKOM ...  
T Bajić, B Manić - spuds.edu.rs  
3.Remembering ethnic cleansing in Republika Srpska, S Correia - 2018 - ettheses.lse.ac.uk  
4.Triangular Proportional Scheme and Concept of the Two Serbian Medieval Churches, M Dragović, A Čučaković, J Bogdanović...  
- ... on Geometry and ..., 2018 – Springer  
Culture of colour in the city, 1D Vasiljević-Tomić - Arhitektura i urbanizam, 2009 - scindeks.ceon.rs  
1.The architect Milan Lojanica's Belgrade realm and visions-from a graduation project to Julino brdo and Goclaw, 1962-1972  
A Mokranjac - Spatium, 2016 - spatium.rs  
18 хетероцитата

#### 4. Резултати у развоју уметничког подмлатка на Факултету.

##### После избора у звање 2008

1.2019 . 5 semestar , Integrisane studije, studio arhitektura I priroda Tijan Zisic, rad izlozen na DESIGNE WEEKu, Na ovom linku su fajlovi (rad I fotografije sa izlozbe iz Minska):  
<https://we.tl/t-VFOLKQbDRG>,  
<https://drive.google.com/file/d/1Tho43VlhNfMOEBDjoiKuqmkyth9RqNZI/view?usp=sharing>  
2.2018 MILICA Gruicic, Kontrapunkt: Muzička Akademija, Park Ušće,POSSIBILIUM HARMONIAE: Mogućnost Interpretirane Harmonije nagrada, Milorad Macura dodeljen za najbolji master rad na Univerzitetu y 2018 години od strane IAUS  
3.2018. MILICA GRUICIC, Kontrapunkt: Muzička Akademija, Park Ušće,POSSIBILIUM HARMONIAE: Mogućnost Interpretirane Harmonije , SILVER MEDAL, RIBA, nominovana od strane AF  
4.2017. Inspireli Awards Мастер рад, Просторне границе-реконструкција архитектонског пејзажа, Неда Марковски  
5.2009. Награда Универзитета у Београду, у области техничко технолошких наука, за најбољи научно истраживачки рад, „Access to all“  
6.2009. 8<sup>th</sup> Trimo Research Award: мастер дипломски рад у категорији магистарских радова, Никола Степковић  
7.2008. 7<sup>th</sup> Trimo Research Award : најбољи дипломски рад у категорији дипломских радова, Марко Димитријевић  
8.Радови студената на предмету Access to All је награђен у области техничко-технолошких наука на конкурс за „Најбољи научно-истраживачки и стручни рад студената за 2008. Годину“, расписан од стране Универзитета у Београду.  
Пет награда за најбоље мастер и дипломске радове АФ, и награда Универзитета ,после избора у звање ванредног професора 2008

##### УНАПРЕЂЕЊЕ НАСТАВЕ

##### После избора у звање 2008

##### МЕЂУНАРОДНА САРАДЊА

2008-2010. Предмет на мастер академским студијама, Acces to all, урађен у оквиру пројекта Култура једнакости, постављањем новог курикулума на Архитектонском факултету у Београду у сарадњи са Британским Културним центром у Београду.  
2009. сарадња са CIRIDOM на пројекту Acces to all,  
2009-2010 међународна сарадња Архитектонског факултету у Београду, Грађевинско архитектонски факултет у Бања Луци , са Британским Културним центром у Београду, у формирању изборног предмета Acces to all.

2009-2010 London Metropolitan University , Лондон,(Велика Британија) изборни предмет-Доступност за све, студијско путовање у Лондон, промоција студентских радова радова и књиге ДОСТУПНОСТ ЗА СВЕ - ПРОСТОР БЕЗ ПРЕПРЕКА / ACCESS TO ALL- SPACE WITHOUT BOUNDARIERS

Изборни предмет Access To All конципиран је у сарадњи Архитектонског факултета и Британског савета у Београду. Британски савет је 2007. године покренуо пројекат "Access to All – Култура једнакости", захваљујући донацији Министарства иностраних послова Велике Британије. У оквиру пројекта остварена је сарадња са Архитектонским факултетом Универзитета у Београду на покретању новог изборног предмета. Основа за покретање активности у оквиру овог пројекта је промоција новог социјалног модела који би променио однос према особама са инвалидитетом (Светска Здравствена Организација процењује, иако без правих статистичких података, да у Србији тренутно живи око 750,000 особа са инвалидитетом). Од овог модела се очекује да допринесе да особе са инвалидитетом од пасивних, дуготрајних зависника о социјалној помоћи постану активни учесници који испуњавају сопствена права на избор, једнакост и права на равноправни приступ јавним службама и ресурсима. Такође, срж овог социјалног модела је и у адаптацији постојећих служби и сервиса и инкорпорирању инклузивног концепта у развој нових услуга.

Научно-истраживачки рад спроведен и презентован у монографији у ширем смислу обрађује проблематику дизајна инклузивних простора у оквиру различитих просторних целина јавног градског простора. У ужем смислу, радови студената истражују проблематику архитектонских баријера као места која спутавају интеграцију свих категорија становништва у позицији најужег градског језгра Београда - дела Булевара Краља Александра од Цркве Светог Марка до Вуковог споменика.

Искуства пренесена од гостујућих предавача као и стечена на студијском путовању у Лондон имплементирана су у научно-истраживачки рад, а потом су резултати истраживања интерпретирани и укључени у концептуалне поставке и разраде решења инклузивног дизајна.

Дизајнерска и архитектонска решења, као и концептуализација кроз научно истраживачки рад презентовани су на Imperial College, Metropolitan College (Лондон, март 2009.), и на изложбама Access to All (галерија Озон, Београд, април 2009.), Ноћ музеја (Студентски трг, Београд, мај 2009.), Београдска недеља дизајна (Клуз, Београд, мај 2009. ), Access to All (Музички павиљон, Парк Петра Кочића, Бања Лука, септембар 2009.)

Радови студената на предмету Access to All је награђен у области техничко-технолошких наука на конкурс за „Најбољи научно-истраживачки и стручни рад студената за 2008. годину“, расписан од стране Универзитета у Београду.

Резултати овог јединственог програма су и регионализација предмета "Access to All", који је од 2009/10 године уврштен у наставни план Архитектонско-грађевинског факултета у Бања Луци, те Архитектонског факултета у Подгорици од 2010. године. Такође, треба споменути и успешно организовану међународну конференцију на Архитектонском факултету са овом тематиком, 2009. године, као и представљање изборног предмета на Првој међународној конференцији декана Архитектонских факултета бивше Југославије, 2009., у Подгорици.

Резултати овог јединственог програма су и регионализација предмета "Access to All", су сублимирани у монографији, ДОСТУПНОСТ ЗА СВЕ - ПРОСТОР БЕЗ ПРЕПРЕКА / ACCESS TO ALL-SPACE WITHOUT BOUNDARIERS, издавач Архитектонски факултет у Београду и Британски Савет, Београд, у којој се на специфичан и јединствен начин кроз истраживање и приказивање проблематике инклузије, промовише нови социјални модел.

Израда правилника ТЕХНИЧКИ СТАНДАРДИ ПРИСТУПАЧНОСТИ, 2013 као исход поставке новог предмета, при ЗАКОНУ О ПЛАНИРАЊУ И ИЗГРАДЊИ,  
/ сарадња са канцеларијом за европске интеграције , презентација правилника у СИВу, оцена од Европске комисије/

2010

-Миксер фестивал, Житомлин., „Access to all“, мај 2010., Београд  
\_ Велика галерија Студентског културног центра, „Access to all“, април 2009, Београд  
- галерија Музички павиљон“, Парк Петра Кочића, јун, 2010., Бања Лука  
2009

\_ „Доступност за све“, Крушевачко позориште, фебруар 2010., Крушевац.  
\_ Галерија „Озоне“, „Access to all“, април 2009, Београд  
\_ Бивша робна кућа „Клуз“, „Design expo – Design park“, мај 2009., Београд  
\_ Ноћ музеја, Студентски парк, мај 2009.  
\_ Галерија „Музички павиљон“, Парк Петра Кочића, септембар 2009., Бања Лука  
2016 УДАС, Програм рада „Дефинисање приоритета из области борачко – инвалидске заштите“, Бања Лука, 05. – 08.12.2016. године  
Представљање правилника о приступачности, закон о планирању и изградњи 2013, РС, Бања Лука.

2014 УДАС, Програм рада „Дефинисање приоритета из области борачко – инвалидске заштите“, Бања Лука, 01. – 03.12.2014. године

Отварање изложбе радова студената Архитектонског факултета из Бања Луке и Београда од називом „Приступ за све“, Галерија УДАС, Бања Лука

До избора у звање 2008

1.2007. Награда ИАУС за најбољи дипломски рад: Музеј гада Београда, Косанчићев Венац, Београд, Вера Видовић

2.2006. Награда ИАУС за најбољи дипломски рад: Спортска кула, Блок 23 Нови Београд, Сања Симоновић

3.2006. Награда Компаније Новости за најбољи студентски пројекат: дипломски рад, Академија Покрета, Нови Београд, Сања Симоновић

4.2006. специјално признање Града Крушевца, дипломски рад, Градска галерија у Крушевцу, Марија Поповић

4 награде за најбољи завршни рад до избора 2008

5. Менторство на шест завршних радова на свим нивоима студија (другом или трећем), а уколико студијским програмом није омогућено да наставник буде биран за руководиоца завршног рада, то се може заменити са две репрезентативне референце у ужој уметничкој области за коју се бира.

1. Дипломских радова: ментор на 91 раду (стари програм)

2. Мастер дипломски радови: ментор на преко 70 радова

3. Магистарски радови: ментор на 2 рада,

2009-ПРИСТУП ПРОУЧАВАЊУ НОВИЈЕ САКРАЛНЕ АРХИТЕКТУРЕ У Србији-анализа могућности развоја модела православног храма, Божидар Манић, дипл.инж.арх

2011- КОНЦЕПЦИЈА ПРОЈЕКТОВАЊА СТАМБЕНИХ ЈЕДИНИЦА У НОВОМ БЕОГРАДУ - анализа конкурсних решења у периоду 1966-1975. године, Јовановић Ненадовић Лидија, дипл.инж.арх.



4. Ментор на мастер раду Универзитета у Црној Гори, Архитектонски факултет, 2015- Употреба боје у архитектури унутрашњег простора, Маја Луковац Поповић, дипл.инж.арх.
5. Докторске дисертације: члан у две комисије.
6. Докторске дисертације: председник комисије Грађевински факултет у Нишу, 2017 Ремоделовање тржних центара – форма и концепт унапређења архитектонских карактеристика објеката, Тамбурић Драгослав Јасмина
7. Ментор докторске дисертације  
2017 САВРЕМЕНА АРХИТЕКТУРА ЦРКАВА СРПСКЕ ПРАВОСЛАВНЕ ЦРКВЕ: ПРОГРАМСКЕ ОСНОВЕ И ПРОЈЕКТАНТСКА ПРАКСА ,кандидата мр Божицара Манића, дипл. инж. Арх,
8. Члан комисије једног специјалистичког рада на ГФ у Београду.  
Члан у више комисија менторски комисија , на разним нивоима студија

Ментор на дипломским раду 91 раду по старом програму, 72 по новом програму мастер завршни рад, 3 магистарска рада ментор, 1 докторска дисертација ментор, члан у више комисија на свим нивоима студија после избора у звање ванредног професора 2008

6. Одобреног уџбеника или монографија за ужу област за коју се бира, поглавље у одобреном уџбенику за ужу област за коју се бира, објављени у периоду од избора у наставничко звање ванредни професор.

2016

Dragana Vasiljević Tomić: Koloristika grada: Prirodno svetlo kao sredstvo u tretiranju arhitektonske teme, XI međunarodni naučni skup Srpski jezik, književnost, umetnost, Zbornik radova , Arhitektura u komunikativnom diskursu, ur.Mandić B. et. oktobra 2016.god. pp. 205-215. Filološko-umetnički fakultetu u Kragujevcu.

ISBN 978-8680896-04-4,

COBIS SR-ID 248652556

2016

Bojana Jerković, Ana Zorić, Dragana Vasiljevic Tomić: Kontekstualizacija toka i praznine u estetičkom čitanju arhitekture: Mostarska petlja u Beogradu, XI međunarodni naučni skup Srpski jezik, književnost, umetnost, Zbornik radova, Arhitektura u komunikativnom diskursu, ur.Mandić B. et. oktobra 2016.god. pp.205-213. Filološko-umetnički fakultetu u Kragujevcu, pp.181-191

ISBN 978-8680896-04-4

COBIS SR-ID 248652556

2010

Dragana Vasiljevic Tomic: Exhibition: Phenomenon of Changeable Spatial Experience (trans. e.: Milos Pribic) in Ljiljana Blagojević, ed., wohnlich. Writings and Documents, University of Belgrade – Faculty of Architecture, Belgrade 2010, p. 27-37.

ISBN 978-86-7924-039-2

2008

Драгана Васиљевић Томић, Култура боје у граду-појава и границе колористичке културе: Cultura del colore in citta-presentayioni e limiti della cultura coloristica: The culture of colour in the city-the emergences and boundaries of the coloristic culture (тројезично, превод и.: Радмила Павловић; е.:

Владимир Миленковић, Јована Тимотијевић), in Tatjana Stratimirović ed., *wohnllich*, Павиљон Републике Србије, XI Међународна изложба Архитектуре, Венеција 2008, p. 15-21.  
ISBN 978-86-85033-08-7

Радови из групе М 20  
Радови међународног значаја, часописи

M24

2017

Dragana Vasiljević Tomić, Bojana Jerković-Babović, Ana Zorić, *Facta universitatis*, Series: Architecture and Civil Engineering Vol. 15, No 2, 2017, pp. 199-209. Redefining space of the contemporary context of the city: movement and perception as aspects of accessibility,  
DOI: 10.2298/FUACE161021015V UDC 7.05:72 72.011

2016

Bozidar Manic, Dragana Vasiljevic Tomic, Ana Nikic: Contemporary Serbian Orthodox Church Architecture: Architectural competition since 1990, *Spatium* no.35, jun 2016, pp10-21,  
UDK726.54.012(497,11)1990/2016" (083, 94)  
DOI :10,2298/SPAT1635010M

2015

Vasiljević Tomić,D, Obradović,R, Arcitecture – inclusive culture: protection of persons with disabilities., *Facta universitatis* Series: Architecture and Civil Engineering Vol. 13, No 1, 2015, pp. 47 – 56.  
DOI: 10.2298/FUACE1501047V  
ISSN 0345-4605

2013

Vasiljević-Tomić,D., Nikezić,A., Dragana Ciric, Nagotiating Cultural Identity through the Architectural Representation. Case Study: Foreign Embassy in Belgrade, *Facta universitatis* Series: Architecture and Civil Engineering Vol. 11, No 2, 2013, pp. 113 – 124.  
DOI: 10.2298 /FUACE1301001S  
UDC 725.125(497.11)=111

2011

Dragana Vasiljevic Tomic, Igor Maric, Colour In the city: principles of nature-climate Characteristics , *FactaUniversitatis*, Architecture and Civil Engineering Vol. 9, N' 2, 2011, ISSN 0354 – 4605  
UDC 711.4.01:72.017:551.58=111

МОНОГРАФИЈА

1.АРХИТЕКТОНСКЕ ИНТЕРВЕНЦИЈЕ И ТРАНСФОРМАЦИЈЕ- БУЛЕВАР КРАЉА АЛЕКСАНДРА 001-100  
ур: Драгана Васиљевић Томић. , издавач Архитектонски Факултет у београду, Министарство Просвете Републике Србије, двојезично издање, Београд, (2012)  
ISBN 978-86-7924-072-9 Архитектонски Факултет, Београд  
2.DOSTUPNOST ZA SVE- PROSTOR BEZ PREPREKA

Драгана Васиљевић Томић,Татјана Карабеговић, Маријела Цветић ,  
(двојезично издање) University of Belgrade – Faculty of Architecture, British Council, (Београд), 2010.  
ISBN 978-86-7924-032-3

31 Салона Архитектуре- Изложена у оквиру издања АФ, награда за публицистику, Предлог АФ, ВС, за Награду града Београда за 2009 годину у области образовања

4 рада у тематским зборницима М14, 5 радови међународног значаја М24 часописи, 2 монографије М41 после избора у звање ванредног професора 2008

Изборни услови су дефинисани чланом 17. овог Правилника.  
Члан 17.

Изборни услови за избор у звање наставника за уже уметничке области у оквиру области Архитектура, у пољу Уметности су:  
ИЗБОРНИ УСЛОВИ Ближе одреднице (најмање по два из свих изборних услова)

#### 1. СТРУЧНОПРОФЕСИОНАЛНИ ДОПРИНОС

1. Члан уређивачког одбора или уредник научног/ стручног/ уметничког часописа или зборника радова у земљи или иностранству;

1.2016- 2019 FACTA UNIVERSITATIS Series: Architecture and Civil Engineering, Nis, , члан уређивачког одбора домаћ

1 часопис М24 категоризације после избора у звање ванредног професора 2008

2. Члан организационог одбора или учесник научних/ стручних конференција и скупова или уметничких манифестација националног/ регионалног/ међународног нивоа;

1. 2012- НАУЧНО - СТРУЧНА КОНФЕРЕНЦИЈА СА МЕЂУНАРОДНИМ УЧЕШЋЕМ , Beograd, УБИ, члан програмског одбора

2. 2017 члан управног одбор БАБа

1 члан програмског одбора конференције, и члан управног одбора балканског <архитектонског бијенала после избора у звање ванредног професора 2008

3. Аутор/ коаутор пројекта, елабората или студије;

1. 2011-2013 копредседник комисије за израду правилника, ТЕХНИЧКИ СТАНДАРДИ ПРИСТУПАЧНОСТИ, ЗАКОНУ О ПЛАНИРАЊУ И ИЗГРАДЊИ, / сарадња са канцеларијом за европске интеграције , при кабинету потпредседника владе Србије, презентација правилника у СИВу, оцена од Европске комисије/

2. 2016 члан тима за израду, Design Manual against the national requirements. Izrada i standardizacija, Unops, IKS, Beograd

Правилник и студија после избора у звање ванредног професора 2008

4. Аутор/ коаутор/ сарадник у уметничком пројекату у другим уметничким областима;

5. Руководилац или учесник у научном или истраживачком пројекту

1. Од 2011-2019. ТП 36035, ПРОСТОРНИ ЕКОЛОШКИ ЕНЕРГЕТСКИ И ДРУШТВЕНИ АСПЕКТИ РАЗВОЈА НАСЕЉА И КЛИМАТСКЕ ПРОМЕНЕ – МЕЂУСОБНИ УТИЦАЈИ (руководилац пројекта проф. др Милица Бајић Брковић)

2. Од 2008-2010. НИП 164003, Истраживачко-едукативни процес и методологија истраживања трансформације града у контексту транзиције и у процесима глобализације и европских интеграција: урбани портрет Београда (руководилац пројекта проф. др Љиљана Благојевић)

3. 2010/ 2011 АРХИТЕКТОНСКО- ГРАЂЕВИНСКО-ГЕОДЕТСКОГ ФАКУЛТЕТА, Бања Лука, РС



ACCESS TO ALL / Простор без препрека Координатор пројекта испред УНИБЛ-а: проф. др Миленко Станковић Учесници, проф.др. Драгана Васиљевић Томић, Татјана Карабеговић, Мариела Цветић - Архитектонски факултет у Београду Маја Милић Алексић, Марина Радуљ

2 научна пројекта домаћа, и један међународни, истраживач после избора у звање ванредног професора 2008

6. Руководилац израде пројекта архитектуре, урбанистичког пројекта или плана, главни или одговорни пројектант/урбаниста;

учесник, на преко 30 пројеката из разних категорија после избора у звање ванредног професора 2008

7. Иноватор, аутор/коаутор прихваћеног патента, техничког унапређења, експертиза, рецензија радова или пројеката.

1. Facta universitatis, Series: Architecture and Civil Engineering, Niš, рецезент – домаћи.

2. Архитектура и урбанизам, Београд, рецезент – домаћи.

3. Пропорције у естетичкој перцепцији класичне архитектуре 20. века, аутор

.др Јелена В. Атанасијевић, за издавача ФИЛУМ, Крагујевац, 2017. Рецезенти: проф. др Владимир Мако, проф. др Д. Васиљевић Томић, доц. др Рената Милић. ISBN 978-86-80596-02-0

4. Јавни простори у заштићеним градским зонама, аутор А. Станојловић, издавач Покрајински Завод за Културу, Нови Сад, 2016. Рецезенти: проф. др Д. Васиљевић Томић, доц. др Дарко Реба. ISBN 978-86-80929-31-6

5. Изградња студентских домова у Србији почетком 21. века, аутора акад. проф. др Николе Цекића, дипл. инж. арх. и доц. др Миомира Васова, дипл. инж. арх. Издавач Грађевинско-архитектонски факултет Универзитета из Ниша. Рецезенти: проф. др Д. Васиљевић Томић. проф. др Даница Станковић.

6. Humaniziranje izgradjene okoline Osobe umanjenih tjelesnih mogucnosti, Fejzic Emir, Fejzic Irma, izdavaц, Arhitektonski fakultet u Sarajevu 2016, Рецезенти: проф. др Д. Васиљевић Томић.

7. Humaniziranje izgradjene okoline Prostorne barije, Fejzic Emir, Fejzic Irma, izdavaц, Arhitektonski fakultet u Sarajevu 2016, Рецезенти: проф. др Д. Васиљевић Томић.

8. Изградња студентских домова у Србији почетком 21. века, руководиоц проф. др Никола Цекић, носилац истраживања, Грађевинско-архитектонског факултета у Нишу, рецезент: проф. др Д. Васиљевић Томић

Рецезент у два домаћа асописа М24 и 6 научних монографија после избора у звање ванредног професора 2008

## 2. ДОПРИНОС АКАДЕМСКОЈ И ШИРОЈ ЗАЈЕДНИЦИ

1. Председник, члан органа управљања, стручних органа и комисија факултету или универзитета у земљи или иностранству;

1. 2006. члан Комисије за припрему правилника за упис на основне академске студије Универзитета у Београду

2. 2006-09. продекан за наставу АФ (декан проф. др Владимир Мако)

3. 2005. Београдски сајам књига, жири за доделу признања БУ у категорији школске опреме и наставних средстава

2. Руководијење или учешће у активностима од значаја за развој и углед факултета, односно Универзитета;

3. Члан стручних и других радних тела и комисија при органима управе (министарства, градска управа, локална управа и др.) или другим

организацијама значајним за ширу друштвену заједницу;

2011-2013 члан Планске комисије Извршног одбора града Београд после избора у звање ванредног професора 2008

4. Председник или члан органа управљања националне или међународне струковне (професионалне) организације;

2010 члан Инжењерска Комора Србије,  
2012-2106, 2017-2019 члан Скупштине ИКС  
2014-2019 Председник комисије за опис лиценци ИКС,  
2012-2016 члан извршног одбора ИКС

2010 - Član ASA

2011-2015 član komisije za dodelu statusa samostalnog umetnike, ASA

5. Учешће у раду (чланство у комисијама, радним телима, одборима и др.) институција од јавног значаја, научних институција и институција културе, струковних (професионалних) организација, националних или међународних;

2019 Član pregovaračkog tima RS, o priznavanj profesionalnih kvalifikacija, ispred arhitektonske struke, Ministarstvu prosvete , imenovan od strane vlade RS

2011-2013 копредседник комисије са израду правилника, ТЕХНИЧКИ СТАНДАРДИ ПРИСТУПАЧНОСТИ, ЗАКОНУ О ПЛАНИРАЊУ И ИЗГРАДЊИ, / сарадња са канцеларијом за европске интеграције , при кабинету потпредседника владе србије, презентација правилника у СИВу, оцена од Европске комисије/

6. Руковођење или учешће у ваннаставним активностима студената;

7. Учешће у наставним активностима које не носе ЕСПБ бодове (радионице, перманентно образовање, курсеви у организацији стручних/професионалних удружења и институција или сл.);

8. Домаће или међународне награде и признања за унапређење образовања, струке и/или науке.

1- Povelja SITSa za doprinos i afirmisanje struke, 150 godina od osnivanja, 2019

3. САРАДЊА СА ДРУГИМ ВИСОКОШКОЛСКИМ, НАУЧНОИСТРАЖИВАЧКИМ УСТАНОВАМА, ОДНОСНО УСТАНОВАМА КУЛТУРЕ ИЛИ УМЕТНОСТИ У ЗЕМЉИ И ИНОСТРАНСТВУ

1. Учешће у реализацији пројеката, студија и других научних и уметничких остварења са другим високошколским и научноистраживачким установама, односно установама културе или уметности у земљи или иностранству.

1. Предавање: "Ништа мање од резолуције" – др Анастасиос Телиос (Anastasios Tellios) / 08.12.2017. у 12.30h, сала 200 / Позивамо вас да присуствујете гостујућем предавању "Ништа мање од резолуције", др Анастасиоса Телиоса (Anastasios Tellios), ванредног професора теорије и праксе архитектонског пројектовања на Аристотеловом универзитету у Солуну, које ће се одржати у петак, 08. децембра 2017. године у 12.30h у сали 200. Предавање је организовано у оквиру



наставе на II години програма МАС Унутрашња архитектура, предмет Методе истраживања кроз дизајн - ван. проф. др Драгана Васиљевић Томић,.

2. Предавање: "Проширене природе" – др Деспојина Заврака (Despojna Zavraka) / 07.12.2017. у 16.30h, сала 200 / гостујуће предавање "Проширене природе", др Деспојине Завраке (Despojna Zavraka), доцента пројектовања урбаног пејзажа на Аристотеловом универзитету у Солуну, које ће се одржати у четвртак, 07. децембра 2017. године у 16.30h у сали 200. Предавање је организовано у оквиру наставе на II години програма МАС Архитектура, предмет Студио М03 - Семинар - 06: Opticon - ван. проф. др Драгана Васиљевић Томић или иностранству;  
2 гостујућа предавања иностраних предавача после избора у звање ванредног професора 2008

2. Радно ангажовање у настави или комисијама на другим високошколским и научно-истраживачким установама, односно установама културе или уметности у у земљи или иностранству;

1.2009-2010 Грађевинско- Архитектонском факултет у Бања Луци, РС, мастер студије, изборни предмет-Доступност за све.

2.2009-2010 London Metropolitan University , Лондон,(Велика Британија) изборни предмет-Доступност за све, студијско путовање у Лондон, промоција студентских радова радова и књиге ДОСТУПНОСТ ЗА СВЕ - ПРОСТОР БЕЗ ПРЕПРЕКА / ACCESS TO ALL- SPACE WITHOUT BOUNDARIES

3. 2009-2012 Архитектонском факултету у Подгорици, Црна Гора, мастер студије, Архитектура унутрашњег простора, изборни предмет- Боја у простору

4.Од 2008. Грађевински факултету у Београду, основне академске студије, предмет-Зградарство

5.Од 2012 ФИЛУМ, у Крагујевцу, мастер академске студије, Савремена архитектура и унутрашњи простор, Боја у простору

6.Од 2015 Грађевински факултету у Београду,СПЕЦИЈАЛИСТИЧКЕ СТУДИЈЕ, Енергетска ефикасност у грађевинарству, предмет, Архитектонски аспекти енергетске ефикасности

Учешће у извођењу наставе на 5 домаћих и једном иностраном факултету после избора у звање ванредног професора 2008

3. Учешће у програмима размене наставника и студената;

4. Учешће у изради и спровођењу заједничких студијских програма

1.2009-2010 Грађевинско- Архитектонском факултет у Бања Луци, РС, мастер студије, изборни предмет-Доступност за све.

5. Гостовања и предавања по позиву на универзитетима у земљи или иностранству.

1.Универзални дизајн, ФИЛУМ, јун, 2018, катедра за Архитектуру унутрашњег простора

2..Симпозијум "Јавни простор у граду – култура коришћења", Боја у Град, проф др Драгана Васиљевић Томић, Новом Саду, Ур.Каравидић Б, 1 septembra.2016, Уметничка асоцијација INBOX, предавање по позиву  
ISBN 987-86-65732-15-2

3.Трибина и промоција књиге Јавни простори у заштићеним градским зонама, аутор А,Станојловић, КЦБ, Прослава 30 година отварања К.Михајлове улице и 60 година КЦБ

4.2016 КОНЕКЦИЈА, , научни симпозијум - „Српско-руске везе у архитектури од почетка 20. до почетка 21. Века, Остварења српских архитеката крајем 20. и почетком 21. века на тлу Руске Федерације, модератор Проф. Др Драгана Васиљевић Томић.

<http://www.gradnja.rs/konekcija-izlozba-srpsko-ruskih-veza-u-arhitekturi/>



5. 2016 Предавање по позиву, Проф. Др Драгана Васиљевић Томић, „Ни тамо ни овде“ – културно наслеђе и идентитет српске архитектуре у Русији, Београд, БАБ, галерија Прогрес <http://www.gradnja.rs/konekcija-izlozba-srpsko-ruskih-veza-u-arhitekturi/>
6. 2014. Трибина, Савремена архитектонска пракса, институционални модел грађења, Скупштина града Београда, [www.ingkomora.org.rs](http://www.ingkomora.org.rs)

## **2. ПРИГОВОР НА РЕФЕРАТ КАНДИДАТА В.ПРОФ ВЕСНЕ ЦАГИЋ МИЛОШЕВИЋ**

### 1.. ТЕОРИЈСКО – ИСТРАЖИВАЧКИ РАД И УЧЕШЋЕ НА СТРУЧНИМ СКУПОВИМА

#### 3.1. ОБЈАВЉЕНО ТЕОРИЈСКО ИЛИ УЏБЕНИЧКО ДЕЛО 3

1.1. Монографске публикације 2019 РЕГУЛАТИВА КАО КОМПОНЕНТА ПРОЈЕКТАНСКОГ ПРОЦЕСА У БЕОГРАДСКОЈ СТАМБЕНОЈ АРХИТЕКТУРИ, Цагић-Милошевић В; Крстић В; Универзитет у Београду - Архитектонски факултет, Београд, 2019 Рецензенти: проф. В.Лојаница, проф. И.Рашковић, др И.Марић

#### 1.МОНОГРАФИЈА

У ПРАВИЛНИКУ О ПОСТУПКУ, НАЧИНУ ВРЕДНОВАЊА И КВАНТИТАТИВНОМ ИСКАЗИВАЊУ НАУЧНОИСТРАЖИВАЧКИХ РЕЗУЛТАТА ИСТРАЖИВАЧА ("Сл. гласник РС", бр. 24/2016 и 21/2017, КРИТЕРИЈУМИ ЗА ОДРЕЂИВАЊЕ КАТЕГОРИЈЕ НАУЧНИХ ПУБЛИКАЦИЈА . поглавље

Монографије

Научна монографија је публикација у којој се на оригиналан и свеобухватан начин обрађује тема од значаја за одређену научну област, методолошким поступком који је примерен датој теми и прихваћен у научној области којој та тема припада. Да би се публикација вредновала као научна монографија, она треба да има и следеће карактеристике: - мора испуњавати библиографске услове (ИСБН и др.); - мора имати адекватну рецензију реномираног издавача, научног друштва, реномиране научне установе у свету или реномиране научне установе у земљи у чији делокруг тема монографије спада. То може бити факултет, односно универзитет чији је оснивач држава, научни институт чији је оснивач држава (САНУ или Матица Српска). Рецензентска комисија коју образује домаћа установа треба да се састоји од најмање три угледна научника из тематске области монографије, од којих двоје морају бити изван те установе. Надлежни матични научни одбор утврђује релевантност домаће рецензентске комисије; - мора имати обим не мањи од 80 страница по аутору, а како је јединица мере обима страница 1800 текстовних знакова, укупан број текстовних знакова не може бити мањи од 80 x 1800; - мора имати минимални број библиографских референци (укључујући и аутоцитате) одређен за поједине категорије монографија. У посебним случајевима, када је реч о изузетној публикацији, објављеној код реномираног издавача, матични научни одбор може да у појединој категорији посебном одлуком прихвати дело и са мањим бројем референци од захтеваног. Ако неки од аутора има мање од 80 страница (односно мање од одговарајућег броја текстовних знакова), а више од 40 страница ауторског текста (односно више од одговарајућег броја текстовних знакова), као резултат му се признаје монографска студија. Ако аутори појединачно имају мање од 40 страница (односно мање од одговарајућег броја текстовних знакова), а више од једног ауторског табака ауторског текста [један табак износи 16 страница односно 16 x 1800 текстовних знакова], ауторство се признаје тако

што се вредност монографије сваком аутору рачуна по формули  $K/(1+0,2(n-3))$ ,  $n>3$ . Ако се ради о изузетној публикацији, публикованој од светски реномираног издавача, матични научни одбор може да прихвати дело у категорији монографске студије и ако има мање од једног ауторског табака (и одговарајућег броја знакова) а више од пола ауторског табака. Један примерак монографије, или фото-копија страница са свим релевантним подацима битним за оцену монографије (насловна страна, издавач, рецензенти, едитори, садржај, прва и последња страна текста, ИСБН, тираж, као и релевантни електронски подаци) доставља се Комисији за стицање научних звања. Уџбеници и приручници се не вреднују као научне монографије.

И

П Р А В И Л Н И К О МИНИМАЛНИМ УСЛОВИМА ЗА СТИЦАЊЕ ЗВАЊА НАСТАВНИКА, УНИВЕРЗИТЕТ У БЕОГРАДУ АРХИТЕКТОНСКИ ФАКУЛТЕТ, Београд, 24. април 2017. , РЕДОВНИ ПРОФЕСОР ОПШТИ УСЛОВ, Испуњени услови за избор у ванредног професора. Услови за избор у звање редовног професора ОБАВЕЗНИ: 6. Одобрен уџбеник или монографија за ужу област за коју се бира, поглавље у одобреном уџбенику за ужу област за коју се бира, објављени у периоду од избора у наставничко звање ванредни професор.

На основу горе наведеног, поставља се питање како је комисија оценила референцу кандидата в.проф Весне Милошевић Цагић, Монографске публикације 2019 РЕГУЛАТИВА КАО КОМПОНЕНТА ПРОЈЕКТАНСКОГ ПРОЦЕСА У БЕОГРАДСКОЈ СТАМБЕНОЈ АРХИТЕКТУРИ, Цагић-Милошевић В; Крстић В; Универзитет у Београду - Архитектонски факултет, Београд, 2019 Рецензенти: проф. В.Лојаница, проф. И.Рашковић, др И.Марић, које не задовољава услове горе наведених правилника.

### 3. Ментор на докторски студијама

Комисија констатује да кандидат испуњава услове да буде ментор за вођење ДОКТОРСКЕ ДИСЕРТАЦИЈЕ у складу са Правилником о стандардима и поступку за акредитацију студијских програма („Службени гласник РС“ 13/2019), према стандарду 9 за акредитацију студијских програма Докторских студија у обрзовно научним пољима, и то по следећим критеријумима СТАНДАРДИ ЗА АКРЕДИТАЦИЈУ СТУДИЈСКИХ ПРОГРАМА ДОКТОРСКИХ СТУДИЈА У ОБРАЗОВНОНАУЧНИМ ПОЉИМА

в. наставнике чије се компетенције за извођење наставе на докторским студијама доказују списком радова и подацима о учешћу у домаћим и међународним научноистраживачким пројектима;

Стандард 9: Наставно особље Техничко-технолошке науке У области архитектуре и урбанизма примењују се посебни критеријуми, усклађени са специфичношћу ове области, укључујући и стручно-уметничке радове за области архитектуре и урбанизма од међународног значаја (СУА1). Ментор на докторским студијама у области архитектуре и урбанизма, може бити наставник који је у претходних десет година остварио најмање 24 бода и то: – најмање 10 бодова за радове у часопису са SCI листе или у часопису категорије M24 или из категорије СУА1; – најмање 14 бодова за радове у категоријама: M11; M12; M13; M14; M21; M22; M23; M24; СУА1; M31; M32; M33; M34 и M51. Радови из категорија: M31; M32; M33 и M34 доносе највише 20% потребних бодова.

У вредновању резултата примењиваће се Правилник о поступку и начину вредновања и квантитативном исказивању научноистраживачких резултата истраживача у складу са Законом о научноистраживачкој делатности.

У реферату се наводи да је кандидат Весна Милошевић Цагић има репрезентативне референце, од кои све немају елемената да задовољавају стандар 9, као и учешће на научним пројектима од 2011.

На основу горе наведеног, поставља се питање како је Комисија оценила референце кандидата в.проф Весне Милошевић Цагић да испуњава услов да буде ментор на докторским студијама научног карактера, када не задовољава услове горе наведених правилника.

Члан 73. ст. 10. и 11. Закона о високом образовању ("Сл. гласник РС", бр. 88/2017, 27/2018 - др. закон, 73/2018 и 67/2019), прописује да у звање редовног професора може бити изабрано лице које поред услова из става 8. овог члана, има и већи број научних радова који утичу на развој научне мисли у ужој области објављених у међународним или водећим домаћим часописима, са рецензијама, односно већи број признатих уметничких остварења значајних за развој уметности, већи број научних радова и саопштења изнетих на међународним или домаћим научним скуповима, објављен уџбеник или монографију или оригинално стручно остварење, остварене резултате у развоју научно – наставног подмлатка на факултету, учешће у завршним радовима на специјалистичким и мастер академским студијама, као и да у звање редовног професора из поља уметности може бити изабрано и лице које има високо образовање мастер академских студија и изузетна уметничка дела која су значајно утицала на развој културе и уметности.

Из свега наведеног, потребно је да Изборно веће Архитектонског факултета, изврши поновни увид, узимајући у обзир сву неоспорну и расположиву документацију (конкурсну документацију; биографија, библиографија, портфолио, публикације, оверене дипломе) оба кандидата и након тога донесе у законским оквирима ваљану одлуку о избор редовног професора за ужу уметничку област: Архитектонско пројектовање на Департману за архитектуру

У Београду,

9.10.2019. године



проф. др Драгана Васиљевић Томић

Војводе Бране 20, Београд

063 8062032